

# Vortrag: Kreative Wege in der überbetrieblichen Ausbildung

- Ausbildung neu denken, erleben und praktizieren -

Moderator : Rudolf B. Wohlgemuth • 26160 Bad Zwischenahn • Tel. 04403-916014  
E-Mail: rudolf.wohlgemuth@t-online.de • <http://www.wohlgemuth-media.de>  
Termin/Ort : nach Vereinbarung



## → Zielgruppe:

- Überbetriebliche und betriebsinterne Ausbilder **aller Fachrichtungen**
- Unternehmer, Mitarbeiter, Institutionen
- Alle, die an Kreativität und Innovation in Betrieben und Unternehmungen interessiert sind
- Alle, die in Betrieben ihre Kreativität und die der Auszubildenden fördern wollen

## → Unsere Situation:

Ein permanenter Wandel ist in den Betrieben und Unternehmungen deutlich erkennbar. Arbeitsprozesse mit klar vorgegebenen Zielen und Abläufen werden immer mehr abgelöst von "offenen" Prozessen, in denen sich die Ziele und Handlungen (nächsten Arbeitsschritte) aus dem Prozess ergeben. Dieser Wandel schlägt sich in den zentralen Anforderungen an die Auszubildenden nieder. Nur mit Kreativität können wir gemeinsam diese neuen Anforderungen der Gegenwart und Zukunft in Betrieben wahrnehmen und meistern. Von den neuen Auszubildenden wird erwartet, dass sie lernen, flexibel, innovativ, kreativ, teamfähig und mit-unternehmerisch zu handeln. Die Auszubildenden sehen ihren Arbeitsbereich immer häufiger auch als individuelle Gestaltungsaufgabe. Wie können wir die eigene Kreativität (als Ausbilder) und die Kreativität der Auszubildenden im Betrieb stärker einbinden? Grundlegend muss das kreative Denken und Handeln eine größere Bedeutung in der überbetrieblichen Ausbildung erhalten. In diesem Vortrag werde ich aufzeigen, was man mit kreativen Aktivitäten alles lernen kann und wie wichtig dies auch für die moderne Arbeitswelt und deren Kompetenzanforderungen ist. Konkrete Beispiele aus der Ausbildungspraxis zeigen einen kreativen Umgang mit den Lerninhalten, die die Selbstorganisationskräfte der Ausbilder und der Auszubildenden stärken.

## → Inhalte (2 oder 4 Stunden-Vortrag:)

Beispiele für die Gestaltung einer neuen ART der überbetrieblichen Ausbildung

- Die Anreicherung eines Wissensreichtums und ihre Bedeutung für die Problemerkennung und -lösung
- Steigerung der Lösungen/Ergebnisse durch einen Wechsel des Denkens in unterschiedlichen Perspektiven
- Wie das Denken in Lösungen zum Problem werden kann
- Wie lineares Denken und Handeln sich auf Auszubildende auswirkt und welche Kosten dabei entstehen
- Die Bedeutung von Individualität und Kreativität bei Auszubildenden
- Beispiele handwerklicher Kreativität von Auszubildenden
- Auszubildende "erfinden" neue Aufgaben in der Mathematik
- Beispiele überbetrieblicher Ausbildung, die die Kreativität der Auszubildenden fördern
- Wie kann die eigene Kreativität lustvoll renaturiert und lustvoll gesteigert werden?
- Wie Denk- und Kreativitätsblockaden verhindert werden können
- Die Fach-Fragen der Auszubildenden und deren Einbindung in die Ausbildungspraxis
- Fantasie-Monologe bereichern den intensiven Umgang mit Lerngegenständen
- Aufbau und Organisation eines kreativen Kommunikationstrainings
- Kreatives Schreiben für Auszubildende und deren Bedeutung für die betriebliche Praxis
- Konzentrations-Training für Auszubildende - kreativ gestaltet
- Die Förderung kreativer Verhaltensweisen bei Ausbildern und Auszubildenden
- Herstellung und Einsatz einer eigenen, betriebsinternen Lern- und Arbeitskartei
- Die "Kopfstand-Methode" und ihre Bedeutung für die Kreation neuer Ausbildungsmethoden
- Zahlreiche, sofort umsetzbare Handlungsmuster für die betriebliche Ausbildung

→ Lehrmethode: ein interaktiver, erlebnisorientierter Vortrag mit vielen Überraschungen

→ Anzahl der Teilnehmer: unbegrenzt

→ Veranstaltungszeitraum: Vortrag mit Aussprache (ca. 2,5 oder 4,5 Stunden)

Reaktionen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf die Vorträge und Seminare:

Ein fiktives Telegramm an eine Kollegin/einen Kollegen:

<p>Tagung mit vielen interessanten, kurzweilig angebotenen Anregungen für den Unterricht - bis haben viel gelacht</p>	<p>AN KREATIVITÄTSSSEN TEILGENOMMEN STOP KREATIVITÄT MIT VOLLEN KELLN BEKOMMEN STOP GESCHWACK: VORZÜGLICH! STOP</p> <p>E<sub>SUS</sub></p>	<p>Aus dem Rahmen treten - sich hinterfragen - Schüler fragen lehren - Mut haben - Ideen - Motivation zur Kulturrevolution</p>
<p><u>sehr ansprechend</u> endlich mal etwas, das man in der Praxis an- wenden kann</p>	<p><u>SUPER ANREGUNGEN</u> SUPER für den SPAS Unterricht SPITZET! GUT STRUKTURIERT SEHR INFORMATIV UN KOMPLIZIERT</p>	<p>Hi J. habe tolle Ideen und Kopier- vorlagen für Politik/ANW! Adite auf R. Wohlgemuth lehnt sich!</p>
<p>Viele praxisbezogene Anregungen, interessante Vortrag, habe mit viel Spaß gelernt und gespielt, fühle mich sicherer selbst etwas zu verändern</p>	<p>* Habe schöne Anregungen erhalten und einen angenehmen Tag verbracht *</p>	<p>JDEEN UEBER JDEEN! stop TOLLES KLIMA! stop FUEHLE MICH SEHR MOTIVIERT! MEHR DAVON! stop PACKEN WIR'S AN! ENDE</p>
<p>Habe wie ein Schwamm die An- regungen aufgesaugt - bin jetzt voller neuem Tatendrang. Ich</p>	<p>Es war sehr interessant, Stimmung gut, Referent mit viel Persönlichkeit, machen wir wieder!</p>	<p><u>Kreative Prozesse</u> werden für eine moderne und <u>kreative Schule</u> durch einen <u>kreativen Moderator</u> <u>breit</u> erleichtert!</p>
<p>Viele wertvolle und praktikable Anregungen für einen kreativeren Unterricht wurden uns anschaulich nahe gebracht.</p>	<p>- Methodenparadies - "Methodencimer" ge- fällt, aus dem für Unterricht mit Fingerhut geschöpft werden kann - sichtlich markend</p>	<p>Hallo Max, bin wieder auf den "neusten" Stand, kannst heute Abend ein Gericht schreiben!</p>
<p>1001 kreative Ideen am wachsen. stop. Superseminar. stop. unbedingt für Kollegium buchen. stop</p>	<p>Seminar sehr empfehlenswert - viele Anregungen - tolle Vorkläge - von allem Kopiervorlagen - Klasse Atmosphäre - Präzision: sehr gut</p>	<p>Es hat mir sehr viel Spaß gemacht - viel gelacht - noch mehr Ideen bekommen - hoffe bald ist Montag -</p>